

Підсумки науково-методичної роботи у Палаці творчості дітей та юнацтва за II семестр 2025/2026 навчального року

Методична робота у Палаці творчості дітей та юнацтва (далі – ПТДЮ) – основний компонент організаційної системи освітнього процесу, яка здійснюється постійно і є обов’язковою для кожного педагогічного працівника. Вона спрямована на підвищення професійної компетентності педагогів, удосконалення їхньої фахової майстерності, розвиток творчого потенціалу та впровадження сучасних освітніх технологій у практику роботи, а також забезпечує координацію діяльності педагогічного колективу, сприяє підвищенню якості освітнього процесу, створенню умов для професійного зростання педагогів та реалізації інноваційних підходів в освіті.

Протягом II семестру 2025/2026 н.р. методична діяльність закладу була спрямована на виконання завдань, визначених в рамках реалізації проблеми, над якою працював колектив закладу: *«Розбудова позашкільної освіти в національно-патріотичному контексті як передумова успішної інтеграції в європейський освітній простір»* (четвертий рік роботи, узагальнюючий).

Структура методичної роботи ПТДЮ у 2025/2026 н.р. містила такі складові: педагогічна рада; методична рада; методичні об’єднання; художня рада; семінари, вебінари; наставництво та консультації; самоосвіта педагогів; атестація педагогічних працівників; курси підвищення кваліфікації; педагогічні конкурси та виставки; творчі звіти та самооцінювання; науково-практичні конференції; відкриті заняття і масові заходи.



Основними напрямками методичної роботи у ПТДЮ у 2025/2026 н.р. були: підвищення професійної компетентності педагогів; удосконалення методичної майстерності керівників гуртків; впровадження сучасних освітніх технологій та інноваційних методик; організація роботи методичних об'єднань; надання консультативної допомоги педагогам; вивчення, узагальнення та поширення перспективного педагогічного досвіду; розвиток творчого потенціалу педагогічних працівників; підготовка педагогів до атестації; організація семінарів, практикумів, майстер-класів і тренінгів; моніторинг якості освітнього процесу; підтримка самоосвітньої діяльності педагогів; створення умов для національно-патріотичного виховання здобувачів освіти та впровадження інклюзії у закладі.



Методична робота у ПТДЮ у 2025/2026 н.р. здійснювалась через колективні, групові та індивідуальні форми діяльності, спрямовані на підвищення професійної компетентності педагогів і вдосконалення освітнього процесу.

Основні форми організації методичної та самоосвітньої діяльності педагогів Палацу творчості дітей та юнацтва



Методична робота у ПТДЮ ґрунтувалася у 2025/2026 н.р. на принципах науковості, системності, безперервного професійного розвитку, творчої співпраці та практичної спрямованості освітньої діяльності.

Основні принципи методичної роботи Палацу творчості дітей та юнацтва



У II семестрі 2025/2026 навчального року педагогічна рада, методична рада та методичні об'єднання здійснювали роботу згідно з планом методичної діяльності закладу, спрямовану на професійне зростання педагогів та вдосконалення освітнього процесу.

Під час засідань методичної ради розглядалися питання організації науково-методичної роботи закладу, оцінювання результатів навчання вихованців, особливостей атестації педагогів, підсумки та шляхи подолання труднощів у реалізації науково-методичної проблеми, оновлення нормативної документації, підготовки до педагогічних рад і самоаналізу освітньої діяльності, а також інформаційно-методичного забезпечення педагогів.

Також на початку поточного навчального року за реєстрацію педагогічних працівників на платформі ЄАС у ПТДЮ була призначена відповідальна особа (адміністратор) – Ірина Сліпець, заступник директора з навчальної роботи.

Протягом II семестру 2025/2026 навчального року педагоги закладу продовжували реєструватися на платформі ЄАС та наповнювати її необхідною інформацією. Станом на 01.05.2026 всього зареєстровано 22 педагоги закладу.

02.06.2026 відбулося заключне засідання педагогічної ради, на якому було проаналізовано результати роботи за 2025/2026 навчальний рік та прийнято ряд важливих рішень <https://www.facebook.com/share/p/1LTybuYt4r/>



Протягом звітнього періоду методичною службою закладу належна увага приділялася підвищенню педагогічної майстерності педагогів через курсову підготовку та самоосвітню діяльність.

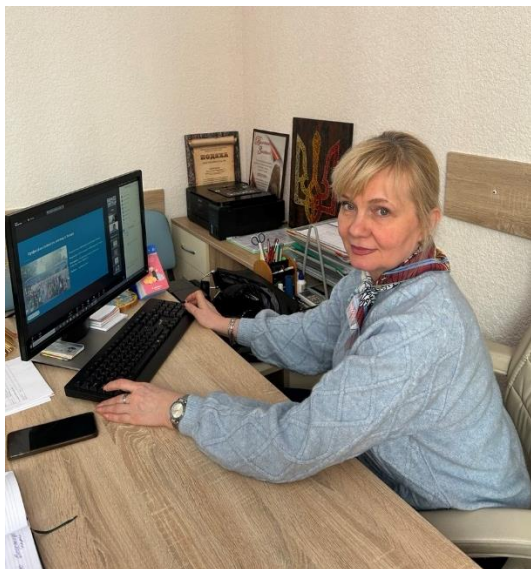
У січні-березні 2026 року на базі КНЗ КОР «КОПОПК» 8 педагогів пройшли курси підвищення фахової кваліфікації з проблеми «Вектори розвитку закладів позашкільної освіти в умовах суспільних викликів і освітніх змін» для керівників і педагогічних працівників закладів позашкільної освіти Броварської ТГ.

Також педагоги закладу у II семестрі 2025/2026 н.р. підвищували кваліфікацію на різних курсах, семінарах, вебінарах, тренінгах, майстер-класах та онлайн-платформах, удосконалюючи професійні компетентності, педагогічну майстерність і практичні навички відповідно до сучасних вимог освіти. Протягом звітнього періоду 21 педагогічний працівник закладу успішно пройшов навчання на різних освітніх платформах, за результатами якого було отримано 32 сертифікати про підвищення кваліфікації.

Уже восьмий рік поспіль директор, заступники директора та методичні працівники закладу були учасниками Відкритого міського методичного фестивалю закладів позашкільної освіти «KYIV-M-FEST-2026», тема «Сучасна позашкільна освіта: роль методиста в умовах викликів сьогодення», який об'єднував професійну спільноту позашкілля та захоплював упродовж двох змістовних днів 17-18 лютого 2026 року. Цього року педагоги взяли участь у роботі фестивалю у форматі онлайн.

Протягом насиченої програми педагоги закладу мали можливість обговорювати роль методиста сьогодення, сучасні підходи до роботи, практичні кейси закладів позашкільної освіти та креативні рішення для підтримки керівників гуртків.





У II семестрі 2025/2026 н.р. педагоги активно залучались до роботи в регіональних та міських методичних заходах: семінарах, тренінгах, засіданнях, що впливає на підвищення професійної майстерності педагогів, підвищення якості освіти у закладі позашкільної освіти.

З 5 по 7 січня 2026 року заступник з навчальної роботи Ірина Сліпець взяла участь у Всеукраїнській зимовій школі «Компетентності майбутнього: цифрові інструменти і психологічна стійкість» (очний формат), організаторами якої були Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти», ГО «Агенція сталого розвитку та освітніх ініціатив». Захід проходив в інтерактивній формі із використанням сучасних тренінгових підходів, майстер-класів, нетворкінгів, менторінгів, коучингів.

Головною метою освітнього заходу було формування та розвиток у педагогів компетентностей майбутнього, а саме: опанування сучасними цифровими інструментами та технологіями для підвищення ефективності професійної діяльності та особистісного розвитку; зміцнення психологічної стійкості, формування навичок саморегуляції.



Протягом II семестру 2025/2026 н.р. методистка Оксана Бех надавала методичну допомогу Броварському міському територіальному осередку Малої академії наук України, а саме: допомагала в організації та підготовці до проведення заходу «МАН-івент 2026», здійснювала супровід вихованців закладу для участі національному фіналі GENIUS Olympiad Ukraine, що проходив у місті Іршава Закарпатської області 20-23 лютого 2026 року.



11 березня 2026 року директор Валентина Павлученко була учасником заходу День спільноти «Позашкілля – простір турботи «Ти як?»... світ, де дитина щаслива», що проходив в межах Всеукраїнської програми ментального здоров'я «Ти як?», ініційованої першою леді України Оленою Зеленською на базі Чайківської гімназії Борщагівської сільської ради Бучанського району.

Учасники обговорили роль позашкільної освіти у створенні безпечного та підтримувального середовища для дітей в умовах війни, а також поділилися практичним досвідом упровадження творчих і психологічних практик для розвитку емоційної стійкості.



18 березня 2026 року у Палаці творчості дітей та юнацтва відбулося засідання професійної спільноти педагогічних працівників закладів загальної середньої та позашкільної освіти Броварської міської територіальної громади на тему: «Гейміфікація в освіті як інструмент формування ціннісних орієнтацій здобувачів освіти». Захід проходив у формі інтерактивного семінару, основною метою якого було навчити педагогів ефективно впроваджувати важливі освітні цінності через сучасні підходи, зокрема гейміфікацію.



24 березня 2026 року у закладі було проведено підсумкове засідання атестаційної комісії – важливий етап у професійному зростанні кожного педагога. У 2025/2026 навчальному році 13 педагогічних працівників успішно пройшли атестацію, продемонструвавши високий рівень професіоналізму, творчий підхід до роботи та прагнення до постійного розвитку.



26 березня 2026 року заступники директора Ірина Сліпець та Євгенія Бойко разом з Радою дітей та учнівської молоді Броварської міської територіальної

громади відвідали нову Початкову школи №12 Броварської міської ради Броварського району Київської області – сучасний простір, де поєднуються інновації, комфорт та нові підходи до навчання.



Відповідно до графіка заходів з вивчення практичного досвіду роботи педагогічних працівників, які проходять атестацію у 2025/2026 н.р., педагоги Палацу творчості дітей та юнацтва у II семестрі 2025/2026 н.р. провели більше 10 відкритих занять та творчих заходів, що стали важливим етапом узагальнення педагогічних напрацювань і обміну досвідом у педагогічному колективі.





3-4 квітня 2026 року художній керівник зразкового художнього колективу «Ансамбль народного танцю «Броварчаночка» – Оксана Мінько, взяла участь у роботі Всеукраїнського семінару-практикуму «Український народний танець як джерело перформативного мистецтва: від хореографічної форми до національної ідентичності» (м. Львів), який об'єднав хореографів із різних регіонів країни. Педагог-хореограф практично ознайомила із творчим та педагогічним досвідом відомих митців у галузі хореографічного виконавства та отримала сертифікат про підвищення кваліфікації.



8 квітня 2026 року педагоги закладу долучились до етнографічного проекту ПТДЮ «Великодня майстерня» та взяли участь у майстер-класі із

писанкарства. Педагог закладу Тетяна Котенко, яка організувала та провела захід, відкрила учасникам глибини традиційної писанкової символіки: розповіла про значення кожного знака, силу кольорів і ті невидимі ниті, що поєднують покоління.



14 квітня 2026 року заступник директора з навчальної роботи Ірина Сліпець взяла участь в методичному заході «Художньо-естетичний напрям: від традицій до інновацій» у межах проєкту «Територія нових можливостей», який провів відділ науково-методичної роботи та дистанційної освіти КПДЮ. У формі живої дискусії педагоги-позашкільники обговорили сучасні підходи до розвитку творчих напрямів, поділилися досвідом та відкрили для себе нові інструменти роботи з дітьми й молоддю.



15 квітня 2026 року методисти закладу долучилися до семінару-практикуму «Підготовка навчально-методичної літератури для закладів позашкільної освіти: від рукопису до конкурсної роботи». Організатором методичного заходу був національний центр «Мала академія наук України». У ході онлайн-заходу було розглянуто актуальні питання розроблення навчально-методичних матеріалів за напрямками позашкільної освіти.

16 квітня 2026 року заступники директора та методисти закладу доєдналися до вебінару-тренінгу «Зміцнення психологічного здоров'я та запобігання професійному вигоранню педагогів» для директорів, їхніх заступників і методистів закладів позашкільної освіти, який відбувся у творчій студії Комунального закладу Київської обласної ради «Центр творчості дітей та юнацтва Київщини». Спікером заходу була Анастасія Аносова – практичний психолог навчально-методичного центру психологічної служби управління освіти і науки Білоцерківської міської ради. Захід об'єднав управлінців, які прагнуть підвищити власну стресостійкість і водночас сформуванню ефективну систему підтримки педагогічних працівників у своїх колективах,

zoom Workplace

Конференція

Екран (Анастасія Аносова)

Учасники (44)

Ірина Сліпець

Методичний ві...

Ірина Сліпець

Людмила Шевченко

Анастасія Аносова

Методичний відділ

СОЦІАЛЬНА БЕЗПЕРЕРВНІСТЬ

- групи, до яких людина належить (сім'я, друзі, колеги...);
- відчуття зв'язку з іншими людьми та спільнотою навіть у складних обставинах;
- допомагає зберегти ідентичність і стійкість, спираючись на підтримку, традиції та спільні цінності

Ці речі відносно постійні і створюють відчуття безперервності та безпеки.

РОЗРИВ:
Я більше не з друзями чи родиною. Де всі?
(самотність, безпорадність, дезорієнтація)

ДОПОМОГА:
об'єднати з друзями, не залишати на самоті, підтримувати зв'язок.

Подключитесь по аудио

Подключитесь по аудио

Видео

Учасники 44

Чат

Отреagirовать

Поделиться

Дополнительно

Выйти

11:51 16.04.2026

zoom Workplace

Конференція

Екран (Анастасія Аносова)

Учасники (46)

Ірина Сліпець

Галина Майданюк

Антоніна Розумнюк

Тетяна

Методичний ві...

Алла Мельник

Ірина Сліпець

Галина Майданюк

Антоніна Розумнюк

Тетяна

Методичний відділ

Алла Мельник

Модель стресостійкості BASIC PH

Подключитесь по аудио

Подключитесь по аудио

Видео

Учасники 46

Чат

Отреagirовать

Поделиться

Дополнительно

Выйти

11:46 16.04.2026

29.04.2026 року, в межах співпраці із закладами вищої освіти, методистами Людмилою Васильченко та Валентиною Сахно, спільно з педагогами та студентами Фахового мистецького коледжу Луганської державної академії культури і мистецтв у ПТДЮ було організовано та проведено захід з театрального мистецтва, а саме: демонстрація практичної роботи зі сценічного мовлення – вистави «Жахастики у лісі», створеної за мотивами творів Стівена Кінга та майстер-клас з акторської майстерності, який провів керівник курсу «Сценічне мовлення», голова циклової комісії образотворчого, музичного та перформативних мистецтв – Сергій Пономаренко.



Протягом квітня-травня, відповідно до Плану основних заходів цивільного захисту ПТДЮ на 2026 рік на платформі «Дія. Освіта» заступник директора з навчальної роботи Ірина Сліпець організувала колективний перегляд освітнього серіалу про міни та інші вибухонебезпечні предмети, що є актуальним та важливим у реаліях сьогодення.

Отримані знання та практичні рекомендації педагоги використовують у роботі з вихованцями, батьками та колегами з метою формування культури безпечної поведінки та відповідального ставлення до питань особистої й колективної безпеки.



5 травня 2026 року у рамках співпраці з закладами вищої освіти педагоги Ірина Сліпець та Людмила Васильченко взяли участь у Ярмарку вакансій 2026, що проходив у Київському національному університеті технологій та дизайну. Педагоги долучилися до роботи платформи «Creative & Design Global Career Pathways», де презентували діяльність закладу та розповіли про можливості працевлаштування у сфері позашкільної освіти.



Для реалізації завдань методичної роботи у закладі у II семестрі 2025/2026 н.р. методичними працівниками було здійснено: анкетування, моніторинг та узагальнення результатів анкетування для проведення самооцінювання за напрямом «Система оцінювання здобувачів освіти»; розроблено та підготовлено низку нормативних і методичних документів, а саме: «Положення Палацу творчості дітей та юнацтва про запобігання та протидію насильству та жорсткому поводженню з дітьми»; «Порядок подання та розгляду заяв про випадки булінгу (цькування) у Палаці творчості дітей та юнацтва»; «Методичні рекомендації щодо використання мистецьких практик як інструменту емоційного відновлення дітей у гуртках художньо-естетичного напрямку закладів позашкільної освіти»; оформлено та підготовлено документи для нагородження педагогічних працівників ПТДЮ; оновлено Положення про педагогічну раду, методичну раду та методичні об'єднання ПТДЮ; забезпечувалася системна робота сайту закладу, було опубліковано понад 100 дописів; забезпечувався методичний супровід щодо складання навчальних програм, у тому числі для участі в методичних конкурсах різних рівнів; розроблено три сценарії для театральних вистав, а саме: «Викрадення» – сценарій сучасної детективної історії, «Аладдін» – сценарій за мотивами класичної казки з елементами інтерактиву, «Бременські музиканти» – сценарій за мотивами класичного сюжету Братів Грімм з використанням музичного матеріалу; систематично проводилася консультативно-методична робота з педагогічними працівниками щодо атестації, ведення документації, планування роботи гуртків та організації освітнього процесу.



У квітні-травні 2026 року педагоги ПТДЮ взяли участь в обласному конкурсі віртуальних навчально-методичних розробок з художньо-естетичного напрямку позашкільної освіти у трьох номінаціях: «Творчі проєкти», «Сценарії виховних чи розважальних заходів для дітей та учнівської молоді» та «Навчально-методичні рекомендації». За підсумками конкурсу (Протокол КЗ КОР «Центр творчості дітей та юнацтва Київщини» №5 від 18.05.2026 «Засідання членів журі обласного конкурсу віртуальних навчально-методичних розробок з художньо-естетичного напрямку позашкільної освіти») переможцями стали:

- Валентина Павлукенко, директор; Ірина Сліпець, заступник директора з навчальної роботи; Людмила Васильченко, методист; Тетяна Котенко художній керівник – II місце, проєкт «Національно-патріотичне виховання дітей та учнівської молоді засобами позашкільної освіти»;
- Тетяна Котенко, художній керівник; Михайло Репчак, культурорганізатор; Михайло Мішин, завідувач організаційно-масовим відділом – I місце, сценарій конкурсної шоу-програми «LOVE IS. Мистецтво кіно», 2021;
- Оксана Бех, методист – I місце, «Методичні рекомендації щодо використання мистецьких практик як інструменту емоційного відновлення дітей у гуртках художньо-естетичного напрямку закладів позашкільної освіти».

На початку травня 2026 року були підготовлені та подані навчальні програми для у I (обласному) етапі Всеукраїнського конкурсу рукописів навчальної літератури для позашкільних закладів системи освіти у 2026 році, а саме: навчальна програма з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку зразкового художнього колективу «Ансамбль народного танцю «Броварчаночка», автор рукопису керівник гуртка Оксана Мінько та навчальна програма з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку зразкового художнього колективу «Хореографічний колектив «Феєрія Денс», автори рукопису керівники гуртка Наталя Дудник, Діана Дудник, методист Оксана Бех.

Відповідно до наказу від 05.09.2025 року № 121 «Про організацію роботи з формування внутрішньої системи забезпечення якості освіти ПТДЮ у 2025/2026 н.р.» протягом 2025/2026 навчального року проводилася робота щодо самооцінювання за напрямом «Система оцінювання здобувачів освіти».

Було створено робочу групу, затверджено орієнтовний план її роботи, проведено навчання членів робочої групи щодо визначення та аналізу відповідного компонента системи забезпечення якості освіти.

Робочою групою було підготовлено перелік запитань для проведення анкетування педагогічних працівників, батьків та вихованців у Google-формах, вивчено документацію, проведено анкетування учасників освітнього процесу та здійснено опрацювання його результатів. За результатами самооцінювання за напрямом «Система оцінювання здобувачів освіти» визначено достатній рівень (3,6 бали).

У кінці навчального року, відповідно до Положення про порядок видачі вихованцям Палацу творчості дітей та юнацтва документів про позашкільну освіту методистами було підготовлено спільно з керівниками гуртків та їх вихованцями 13 портфоліо випускників.

12-14 червня 2026 року заступник директора з навчальної роботи Ірина Сліпець була учасницею XI Всеукраїнської літньої школи «Жити в балансі: фізична культура та лідерство змін», яка відбулася в місті Чернівці, організована Інститутом модернізації змісту освіти МОН України спільно з Асоціацією інноваційної та цифрової освіти, Всеукраїнським центром фізичного здоров'я населення «Спорт для всіх», Науково-дослідним інститутом українознавства та Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича.

Упродовж трьох днів педагог стала частиною змістовного освітнього заходу, наповненого інноваційними ідеями, сучасними практиками та професійним спілкуванням у межах напрямку «Освітнє лідерство».

Під час роботи Літньої школи заступник директора долучилася до панельної дискусії щодо командоутворення та професійного лідерства. Також вона відвідала екскурсію історичним комплексом Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, ознайомившись із його унікальною архітектурою, багатою історією та культурною спадщиною.

Захід став платформою для професійного спілкування, обміну досвідом та поширення ефективних освітніх практик між учасниками з різних регіонів України





Протягом 2025/2026 навчального року вся інформація про методичну діяльність закладу висвітлювалась на сайті закладу <https://www.bdut.org.ua/metodychna-robota/> та на Facebook-сторінці https://www.facebook.com/bdut.org.ua?locale=uk_UA.